

#LE TESTIMONIANZE #GLI INCONTRI DEL LUNEDÌ

2017
2018] @Report



COMUNE
DI CERVIA

PIÙ DELLE
SENTINELLE L'AURORA
WELFARE
DELL'AGGANCIO
noi ci siamo!



Casa della Salute
Cervia
Isotta Gervasi

"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"



La redazione del documento è a cura di

Laura Giorgini

Responsabile Sportello SeiDonna, Comune di Cervia

(Gruppo operativo)

Kim Santi

Responsabile Sportello Accompagnamento al lavoro, Comune di Cervia

(Gruppo operativo)

Patrizia Vincenzi

Referente Centro Risorse Educative e Sociali, Comune di Cervia

(Gruppo operativo)

Curatore grafico

Giovanni Canali

Referente Centro Informagiovani, Comune di Cervia

I curatori della reportistica sono in possesso di tutte le liberatorie per la pubblicazione delle fotografie inserite nel documento. È vietata qualsiasi riproduzione.

Copia del documento può essere richiesta via e-mail a progettosentinelle@comunecervia.it oppure scaricata dal sito Internet www.welfareaggancio.it

Chiunque è autorizzato per fini informativi, di studio o didattici, a utilizzare e duplicare i contenuti di questa pubblicazione, purché sia citata la fonte.



"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"



LE TESTIMONIANZE - VOCI DEL WELFARE DELL'AGGANCIO

Nella riflessione sul welfare di comunità si è voluto riconoscere **uno spazio per testimoni di altri mondi**, disponibili a confrontarsi sulle parole del progetto e sul sistema valoriale che esso sottende. Sono state occasioni che hanno illuminato il lavoro quotidiano, a volte leggere a volte più strutturate, ma sempre profonde e portatrici di pensieri di speranza.

Questi incontri hanno permesso di:

- evitare di essere troppo autoreferenziali, avviando percorsi di riflessione nella Cabina di regia e con i protagonisti del progetto per fare tesoro di quanto appreso;
- confrontarsi con contesti differenti (artistici, teatrali, accademici, ecc...) per imparare, al di là dei linguaggi specifici, a riconoscere valori per il benessere della comunità.

Il patrimonio costruito, partendo dagli insegnamenti dei testimoni resta come capitale che dà valore aggiunto al progetto cervese, perché ne promuove la conoscenza in contesti nazionali e accademici, rafforzandone l'autorevolezza a livello locale.



"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"

LE TESTIMONIANZE - PROGRAMMA

10 novembre 2017 ore 17.30

Magazzini del Sale

Ma il prossimo sono io? Fra negazione, solitudine e solidarietà.

Interviene Francesco Caggio Pedagogista e Direttore della rivista online "Interventi educativi, conversazioni sulla cura".

23 dicembre 2017 ore 21.00

Teatro Comunale

Tam Tangram Band in concerto.

La musica che azzerava le distanze tra il visibile e l'invisibile, valorizza le differenze trasformandole in risorse e ricchezza.

31 gennaio 2018 ore 21.00

Magazzini del Sale

Binari. Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'aver nuovi occhi.

Spettacolo d'improvvisazione teatrale a cura dell'Associazione Culturale THEATRO.

16 marzo 2018 ore 17.30

Magazzini del Sale

Sostenibilità del Sistema Sanitario Nazionale: quale ruolo per cittadini e pazienti?

Interviene Prof. Nino Cartabellotta Presidente Fondazione Gimbe.

"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"

FRANCESCO CAGGIO - VOCI DEL WELFARE DELL'AGGANCIO



Titolo

Ma il prossimo sono io? Fra negazione, solitudine e solidarietà.

Data

Venerdì 10 novembre 2017 ore 17.30

Luogo

Magazzini del Sale

Chi è e di cosa si occupa

Francesco Caggio è stato **maestro elementare**, direttore di scuole d'infanzia comunali e dirigente nei Servizi Educativi del Comune di Milano, professore a contratto presso l'Università degli Studi Statale Milano-Bicocca. Formatore e **consulente in servizi educativi, scolastici, sociali e sanitari**. È autore di numerosi articoli e coautore di diversi testi sui servizi educativi. Dirige la rivista online "Interventi educativi, conversazioni sulla cura".

Riflessione su...

L'incontro con l'altro nel fare quotidiano

Chi è il Tu? E chi l'io? In assenza di questa domanda e quindi di questo dialogo ininterrotto non si costituiscono legami, né si costruiscono intese per poter vivere e convivere con se stessi e gli altri.

IO e TU sanno di essere fragili, insicuri e incerti.

Una pedagogia e **una pratica della relazione** è una pedagogia e **una pratica alla democrazia** e quindi un'educazione e una ricerca anche di conflitto, alla ricerca di intese fra le differenze che si devono incontrare e al dibattito permanente per trovare **un possibile punto di incontro**.

Al di là del soggettivo, al di qua dell'oggettivo, nello stretto crinale dove io e Tu si incontrano si trova "la terra di mezzo", che attende di essere riempita con reciproca immaginazione per un futuro possibile.

Spunti per approfondire

<http://www.rivistainterventieducativi.com>

B. BELMONTE, B. BERNARDI, F. CAGGIO, E. SABETTA, Dialoghi tra servizi, educatrici e famiglie, Pacini editore; Pisa, 2012.

F. CAGGIO, R. STELLON, Famiglie e servizi educativi, editrice La Scuola, Brescia, 2013.

F. CAGGIO (a cura di), Lasciare tracce, Pacini editore, Pisa, 2013.

I. BOSI, F. CAGGIO, Un giorno dopo l'altro, Pacini editore, Pisa, 2014.

"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"

TAM TANGRAM BAND - VOCI DEL WELFARE DELL'AGGANCIO

Titolo

La musica che azzerava le distanze tra il visibile e l'invisibile, valorizza le differenze trasformandole in risorse e ricchezza.

Data

Sabato 23 dicembre 2017 ore 21.00

Luogo

Teatro Comunale

Chi è e di cosa si occupa

La Tam Tangram Band è un **progetto musicale** che nasce a Forlì nel 2012 da un'idea di Elisabetta Siluri (psicologa e musicista terapeuta in collaborazione con la Cooperativa sociale Tangram e l'Associazione di volontariato Sintonia).

La Band è composta da 20 ragazzi con abilità diverse, accompagnati da amici-musicisti volontari che suonano e cantano con entusiasmo e passione, coinvolgendo il pubblico in atmosfere emozionanti e divertenti.

Propone un repertorio che spazia da brani della tradizione popolare a canzoni moderne rivisitate e riarrangiate, che raccontano come i vari componenti vivono e condividono questa avventura musicale.

Riflessione su...

Armonia musicale come armonia di vita

La ricchezza e le risorse della musica sono in grado di **azzerare le distanze**, rafforzare la consapevolezza e la fiducia nelle capacità musicali, fisiche e relazionali di ogni suo esecutore, permettendo di esprimere le proprie emozioni e lasciandone tracce da regalare all'altro.

Il coinvolgimento di persone fragili, con patologie psichiatriche, attraverso la musica ha favorito lo sviluppo di un nuovo benessere socio-relazionale.

La musica, in questa esperienza, è un'occasione per condividere **valori di vita**:

- la valorizzazione delle differenze tra le persone come valore aggiunto;
- la passione per la musica come mezzo per esprimere le proprie emozioni;
- il mettersi in gioco divertendosi in un clima accogliente e non giudicante.

Spunti per approfondire

<http://www.cooperativatangram.it/contribuisci/ass-volontariato-sintonia>



"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEATRO - VOCI DEL WELFARE DELL'AGGANCIO

Titolo

Binari.

Data

Mercoledì 31 gennaio 2018

Luogo

Magazzini del Sale

Chi è e di cosa si occupa

L'Associazione culturale THEATRO, attiva dal 2009, a oggi conta circa 120 iscritti, opera in Romagna svolgendo **attività didattica, produzione, ricerca e divulgazione in ambito teatrale**. La sua attività prevalente è la ricerca nel campo dell'**improvvisazione teatrale**: una disciplina innovativa e sperimentale per la quale l'Associazione THEATRO è riconosciuta a livello nazionale come una delle realtà più significative.

Riflessione su...

Il viaggio come scoperta

Un treno, un viaggio, dei perfetti sconosciuti e le loro storie. La performance d'improvvisazione teatrale, **Binari**, a cui abbiamo assistito ha portato sul palco le storie generate dalle vicende umane di quattro perfetti sconosciuti seduti in un vagone di un treno in viaggio.

Attraverso gli input ricevuti dal pubblico gli attori della compagnia sono stati capaci di raccontare estemporaneamente miserie, gioie e ironia della vita, affrontando temi sociali attuali (il gioco d'azzardo, la solitudine, la non accettazione di sé, ecc...).

Una scrittura teatrale "in divenire", in complicità con lo spettatore, che ha reso protagonisti alcuni di quegli stessi personaggi che abitano la nostra comunità con le loro fragilità.

Il teatro è diventato così l'occasione, per una sera, di condividere un pensiero che anima il Welfare dell'Aggancio: **guardare sempre con nuovi occhi l'altro** per compiere il viaggio della propria esistenza, come vera scoperta.

Spunti per approfondire

<https://www.theatro.it>



"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"

NINO CARTABELLOTTA - VOCI DEL WELFARE DELL'AGGANCIO



Titolo

Sostenibilità del Servizio Sanitario Nazionale: quale ruolo per cittadini e pazienti?

Data

Venerdì 16 marzo 2018

Luogo

Magazzini del Sale

Chi è e di cosa si occupa

Nino Cartabellotta, medico, è presidente della **Fondazione GIMBE**, che dal 1996 promuove l'integrazione delle migliori evidenze scientifiche in tutte le decisioni politiche, manageriali, professionali che riguardano la salute delle persone.

Pioniere italiano dell'Evidence-based Medicine è oggi riconosciuto tra gli esperti più autorevoli di ricerca e sanità del nostro paese, grazie a competenze trasversali che interessano tutti i livelli del sistema sanitario.

È coordinatore scientifico dei programmi istituzionali e dell'Osservatorio della Fondazione GIMBE, cura anche la pubblicazione annuale del Rapporto GIMBE sulla sostenibilità del SSN.

Riflessione su...

Il Servizio Sanitario Nazionale, un bene comune da tutelare

Salvare il Servizio Sanitario Nazionale è una missione possibile a patto che ciascuno di noi faccia la sua parte.

Oggi la soddisfazione dei cittadini-pazienti è strettamente legata all'accesso tempestivo e opportunistico a servizi e prestazioni sanitarie, spesso senza tenere in considerazione la loro efficacia-appropriatezza e, ancor meno, i costi sostenuti dal sistema.

Ecco perché, il nostro testimone, ci spiega l'importanza di una corretta informazione e un coinvolgimento attivo di cittadini e pazienti al fine di ridurre le aspettative nei confronti di una medicina mitica e di una sanità infallibile.

I cittadini sono in realtà gli azionisti di maggioranza della più grande conquista sociale della storia italiana e, in questo senso, **il Sistema Sanitario Nazionale altro non è che un bene comune da tutelare e garantire anche alle future generazioni** e che non significa Supermercato Sanitario Nazionale.

Spunti per approfondire

<https://www.gimbe.org>

<http://www.ninocartabellotta.it>

"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"

LE TESTIMONIANZE - NUMERI E PAROLE

Risorse economiche investite
€ 3.000

Minuti di conversazione
187

Saperi incontrati
Musica
Pedagogia
Teatro
Medicina

Numero partecipanti
270

Numeri e parole

Luoghi dell'ospitalità
Magazzino del Sale
Teatro Comunale

Interventi del pubblico
15

Risorse umane coinvolte
20

Testimoni coinvolti
4

"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"

GLI INCONTRI DEL LUNEDÌ - VOCI DEL WELFARE DELL'AGGANCIO

Ogni ultimo lunedì del mese, da ottobre a giugno, cittadini, operatori e professionisti si incontrano per condividere riflessioni, pensieri, preoccupazioni e difficoltà che si possono incontrare nella **relazione con l'altro**.
Lo scopo è quello di creare e mantenere la possibilità di una collaborazione aperta, fluida ed empatica, elemento necessario per valorizzare, concretizzare e integrare il **fare solidale** di ognuno.

GLI INCONTRI DEL LUNEDÌ - PROGRAMMA

Sala del Welfare dell'Aggancio – Via Pinarella n. 17 ore 20.30

30 ottobre 2017

27 novembre 2017

18 dicembre 2017

29 gennaio 2018

26 febbraio 2018

26 marzo 2018

30 aprile 2018

28 maggio 2018

25 giugno 2018



"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"

LE SENTINELLE - VOCI DEL WELFARE DELL'AGGANCIO

“Parlare in un gruppo significa condividere scelte anche differenti senza allinearsi a un pensiero comune, fare per l'altro senza avere in cambio un riconoscimento economico, affrontare le difficoltà che impediscono al gruppo di diventare risorsa...”.

“Condividere un linguaggio comune senza perdere la soggettività, sentirsi appartenenti al gruppo senza perdere la propria identità e mettere a disposizione il proprio talento per la comunità...”.

“Diventare tutti insieme uno scaffale di relazioni...”.

GLI INCONTRI DEL LUNEDÌ - NUMERI E PAROLE

Parole chiave
Appartenenza
Relazione
Condivisione

Luoghi dell'ospitalità
Sala Welfare dell'Aggancio

Numeri e parole

Minuti di conversazione
110

Numero partecipanti
90

"COSTRUIRE PONTI,
APRIRE PIAZZE"